



**«Рассмотрено»**

На заседании МО  
учителей русского языка и литературы  
Протокол №1 от «26» августа 2020г.


 Ибрагимова Л.Р.

**«Согласовано»**

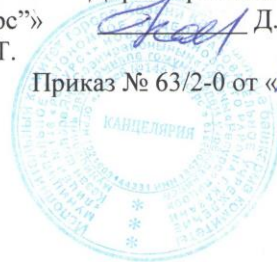
Зам. директора по УР  
МАОУ «Лицей №146 “Ресурс”»  
 Рахманова С.Т.

«28» августа 2020 г.

**«Утверждаю»**

Директор «Лицея №146 “Ресурс”»  
 Д. С. Каримова

Приказ № 63/2-0 от «28» августа 2020г



## **Рабочая программа по родному (русскому) языку**

**Уровень образования: основное общее образование, 10-11 классы  
(базовый уровень)**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «29» августа 2019г.

**2020-2021 учебный год**

Настоящая рабочая программа по родному (русскому) языку для учащихся 10 – 11 классов составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Лицей №146 «Ресурс»».

Количество часов в неделю на освоение учебного предмета: 10-11 классы – 1 час в неделю.

Учебник: Горшков А.И. «Русская словесность. От слова к словесности» (10-11 класс). – М.: Просвещение, 2009.

***В результате изучения родного (русского) языка ученик должен знать/понимать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь:***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений;

***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

-соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

-соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

-развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

-удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

-увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Родной (русский) язык»**

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и

структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт.	Тема урока
10 класс			
1.			Введение. Требования к предмету.
2.			Что такое словесность
3.			Филология. Отечественные филологи.
4.			Старославянский язык.
5.			Древнерусский язык.
6.			А.С.Пушкин и русский литературный язык.
7.			Строй и употребление языка.
8.			Соотносительность средств и способов языкового выражения.
9.			Стиль как явление словесности.
10.			Разговорный и литературный язык.
11.			Разновидности разговорного языка. Территориальный диалект.
12.			Социальный диалект.
13.			Просторечие. Общий разговорный язык.
14.			Разновидности литературного языка.
15.			Практикум.
16.			Стилистические возможности языковых средств.
17.			Многозначность слова. Омонимы. Синонимы.
18.			Антонимы. Паронимы.
19.			Архаизмы, историзмы, неологизмы.
20.			Славянизмы. Заемствованные слова.
21.			«Макаронический» стиль.
22.			Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
23.			Книжные слова.
24.			Разговорные слова.
25.			Просторечные слова.
26.			Диалектизмы.
27.			Профессионализмы, жаргонизмы..
28.			Фразеологизмы.
29.			Крылатые слова и выражения.
30.			Источники крылатых слов и выражений.
31.			Крылатые слова и выражения в произведениях словесности.
32.			Стилистические ресурсы грамматики. Имя существительное. Имя прилагательное.
33.			Глагол. Формы времени, наклонений.

34.			Предложение. Типы предложений.
33.			Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов.
34.			Практикум.
11 класс			
1.			Формы словесного выражения.
2.			Взаимодействие форм словесного выражения.
3-4.			Качества словесного выражения.
5			Практикум.
6			Средства художественной изобразительности.
7-8			Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза.
9			Автология и металогия.
10-11.			Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота.
12-13.			Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.
14.			Звуковые средства художественной изобразительности.
15.			Средства словесной инструментовки.
16.			Ритм и интонация в прозе.
17-18.			Словесно-звуковые средства художественной изобразительности.
19.			Практикум.
20.			Русское стихосложение.
21.			Силлабическое стихосложение.
22.			Силлабо-тоническое стихосложение.
23-24.			Стопа. Размер стиха.
25-26			Пауза. Цезура. Анакруза. Клаузула.
27-28.			Рифма.
29			Строфа.
30-31			Акцентный стих и свободный стих.
32			Практикум.
33			Практикум.
34			Резервный урок.

**Содержание учебного предмета  
10 класс**

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
<b>Речь</b>	Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Язык и художественная литература. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.
<b>Речевая деятельность</b>	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Роль антонимов и синонимов в структуре произведения. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. А. Гончарова. Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Как образовались слова? Части речи. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А. С. Пушкина. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.
<b>Текст</b>	Что такое текст? Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Н. Толстом. Функциональные стили речи, их общая характеристика. Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи. Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов». Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

**Тематическое планирование  
10 класс**

<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Речь</b>	<b>3</b>
<b>Речевая деятельность</b>	<b>15</b>
<b>Текст</b>	<b>17</b>
<b>Итого</b>	<b>35</b>



**Содержание учебного предмета  
11 класс**

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
<b>Речь</b>	Культура речи. Нормы русского языка. Понятие литературного языка. Языковая норма, ее признаки.
<b>Речевая деятельность</b>	Принципы разделения языковых средств. Творческие возможности языка. Прямое и переносное значения слов. Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Стилистика русского языка и коммуникативные качества речи»
<b>Текст.</b>	Многоаспектный анализ текста Текст. Типы речи. Лингвистический анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте. Различные виды анализа текста (смысловой, типологический, лексический, языковой). Роды и виды произведений словесности. Возможность различного словесного выражения одной темы. Композиция словесного произведения. Образ автора и рассказчика в словесном произведении. Формы субъективации авторского повествования. Эстетическая функция языка в произведениях словесности. Особенности словесной организации драматических и стихотворных произведений. Смысловое чтение. Работа с текстом. Смысловая, тематическая, эмоциональная направленности художественных текстов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы  
11 класс**

<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Речь</b>	<b>2</b>
<b>Речевая деятельность</b>	<b>12</b>
<b>Текст</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>	<b>34</b>